

유니버설발레 UNIVERSAL BALLET

韓国で誕生。クラシック～モダンバレエまで

ユニバーサル・バレエ・カンパニーは、1984 年に誕生した韓国初の民間バレエ団です。初代芸術監督であるエイドリアン・ダラスから始まり、第2代ダニエル・レバンス、第3代ロイ・トバイアス、第4代ブルース・スタイルル芸術監督へと続く、バレエの名匠たちの息吹を受け伝承してきました。その後、2007 年までロシアのキーロフ・バレエ団芸術監督であったオレグ・ヴィノグランードフを第5代芸術監督に迎え、ロシアのキーロフ・バレエ（現マリインスキー・バレエ）の正統な古典バレエを継承してきました。現在ではジョン・クランコの傑作<オネーギン>といったヨーロッパのドラマティック・バレエからイリ・キリアンやウイリアム・フォーサイスなどのコンテンポラリー・バレエまでレパートリーの幅を広げています。

ロシアのバレエ団にて活躍するセミヨーン・チュージンやアルテム・シュピレフスキイなどを輩出し、世界 17 カ国／1,500 回を超える公演を通じて 100 編以上のバレエ作品を上演、韓国の代表的なバレエ団として評価されています。

2014年ユニバーサル・バレエ創立30周年記念公演

バレエ団創立30周年を祝うガラ盛大に
クラシックと現代バレエ 珠玉のレパートリー

ここ数年連続の来日で人気が定着してきた韓国のユニバーサル・バレエ。2011 年の『ジゼル』、2012 年の<This is Modern>、2013 年の『白鳥の湖』に統いて、2014 年は、創立 30 周年を記念して特別にアニバーサリー・ガラが開催される。バレエ団が創立されたのは 1984 年。その翌年には、早くも初来日を果たすなど、日本との関係は長く深い。当時ブリマだったジュリア・ムーンは、95 年からバレエ団の団長に就任し、今日までの発展に大きく貢献した。「バレエは美」をモットーに、古典からコンテンポラリー、創作に至るまでレパートリーは幅広い。メンバーの多くは、国際バレエ・コンクールの入賞者で、世界的にもトップ・レベル。さらに容姿端麗な美点を生かし、モデルとして活躍する人も多い。華麗な技巧を繰り広げる古典バレエのパ・ド・ドゥ集と、ファン・マネン、キリアン、ドゥアトという気鋭の 3 振付家の名作選。創立 30 年の成果を祝う魅力のプログラムは見逃せない。

— 舞踊評論家 渡辺 真弓 —

ナチョ・ドゥアト
Nacho Duato
- *Duende* -

Photo by Kyungjin Kim, ©Universal Ballet

2014 1/29(水)・30(木) ゆうばうとホール

29日/19:00開演 30日/15:00開演 主催:MCJ 後援:駐日大韓民国大使館 韓国文化院

チケット料金: S席 ¥10,000 A席 ¥8,000 B席 ¥6,000 C席 ¥4,000

※未就学児のご入場はご遠慮させていただきます。※ケガ等の事情により出演ダンサーは変更になる場合がございます。キャスト変更によるチケット代金の払い戻しはお受けしておりません。※写真撮影、録画、録音等は、一切禁止とさせていただきます。

お問い合わせ

MCJ (月～金 AM 9:30 ~ PM 6:00) TEL:047-329-6120 <http://www.universalballet.jp/>

チケットぴあ pia.jp/t 《Pコード》
0570-02-9999 (431-583)

e+ イープラス <http://eplus.jp/> (PC・携帯共通)
※座席を選択いただけます。

お問い合わせ MCJ (月～金 AM 9:30 ~ PM 6:00) TEL:047-329-6120 <http://www.universalballet.jp/>



イリ・キリアン
Jiri Kylian
- *SECHS TÄNZE* -

◆ゲスト出演
志賀育恵 (東京シティ・バレエ団)

◆来日予定ダンサー



オム・ジェヨン
Jaeyong Ohm



ファン・ヘミン
Hyemin Hwang



カン・ミソン
Misun Kang



コンスタンチン・ノボショーロフ
Konstantin Novoselov



イ・スンヒョン
Seunghyun Lee



イ・ドンタク
Dongtak Lee



イ・ヨンジョン
Yongjung Rhee



カン・ミヌ
Minwoo Kang