

韓国の舞踊界を代表するバレエ・カンパニー

ユニバーサル・バレエ 芸術監督による ワークショップ

～東洋から西洋まで多彩な才能を育成してきた指導法にふれるチャンスです～ in Tokyo



2014年1月28日(火) 19:00～20:30

会場：ゆうぽうとホール（東京・五反田）

参加費：5000円 ※バレエ教師の方は見学が可能です。入場料：1000円

2014年『NBA 全国バレエコンクール』にて
審査員を務める 現ユニバーサル・バレエ芸術監督が
直接指導

ブライアン・ユ (Bingxian Liu)

中国・延辺で韓国人として生まれる。延辺芸術学校を卒業し、北京舞踊大学で指導者課程を修了。卒業後、同大学でバレエ教師を務めつつ、ユニバーサル・バレエにソリストとして参加。1995年から広州バレエ団バレエ教師、1997年から中国国立バレエ団バレエ教師を務めながら、振付家としても大いに頭角を現しはじめる。指導した弟子にはローザンヌ国際コンクール、パリ国際コンクール、ヴァルナ国際コンクール等で金賞や銀賞を受賞したダンサーもおり、その卓越した指導力と振付家としての才能に各方面より大きな期待が向けられている。ユニバーサル・バレエではオレグ・ヴィノグラドフ芸術監督のもと、バレエ教師、副芸術監督を歴任し、2009年より芸術監督を務める。代表的な創作は「パガニーニ・ラプソディー」(2003年)、「The Colors」(2005年)、「春香 (チュニャン)」(2007年)。



<ワークショップ内容> **バー&センターレッスン**

対象：中学生以上のバレエ経験者(5年以上)

※保護者の方の見学はお受けしておりません。

講師：ユニバーサル・バレエ芸術監督
ブライアン・ユ (Bingxian Liu)

定員：20～30名まで

※人数により、会場が「ゆうぽうとリハーサル室」に変更となる場合がございます。

【ユニバーサル・バレエ】

1984年に誕生した韓国初の民間バレエ・カンパニー。初代芸術監督であるエイドリアン・ダラスから始まり、第2代ダニエル・レバンス、第3代ロイ・トバイアス、第4代ブルース・スタイブル芸術監督へと続く、バレエの名匠たちの息吹きを受け継承 「白鳥の湖」にてファン・ヘミン/オム・ジェヨンしてきました。その後、2007年までロシアのキーロフ・バレエ団芸術監督であったオレグ・ヴィノグラドフを第5代芸術監督に迎え、ロシアのキーロフ・バレエ(現マリインスキー・バレエ)の正統な古典バレエを継承しています。



現在ではジョン・クランコの傑作<オネーギン>といったヨーロッパのドラマティック・バレエから、イリ・キリアンやウィリアム・フォーサイスなどのコンテンポラリー・バレエまでとレパートリーの幅を広げています。

ロシアのバレエ団にて活躍するセミョーン・チュージンやアルテム・シュピレフスキーなどを輩出し、世界17カ国/1,500回を超える公演を通じて100編以上のバレエ作品を上演し、韓国の代表的なバレエ団として評価されています。

2大特典

ユニバーサル・バレエ日本公演のチケットを合わせてご購入いただくと、

①参加費 2000円 OFF
(ワークショップ 3000円にてご参加いただけます)

②ステージリハーサル見学
(1/29 14:30～を予定しています)

※ステージリハーサルの見学の際、チケットをご呈示ください。

ワークショップ参加申込

フリガナ
氏名

学校名
ご職業

年齢

ご住所 〒

電話番号

e-mail

ユニバーサル・バレエ日本公演のチケットを
購入した 購入していない

公演チケットを購入された方のみご記入ください
ステージリハーサル見学を 希望 (1/29 14:30～) 希望しない

送り先 FAX : 047-328-4631 E-mail : info@universalballet.jp / お問い合わせ TEL : 047-329-6120

ユニバーサル・バレエ日本公演 事務局 〒272-0013 千葉県市川市高谷 1-11-13 URL : http://www.universalballet.jp/